

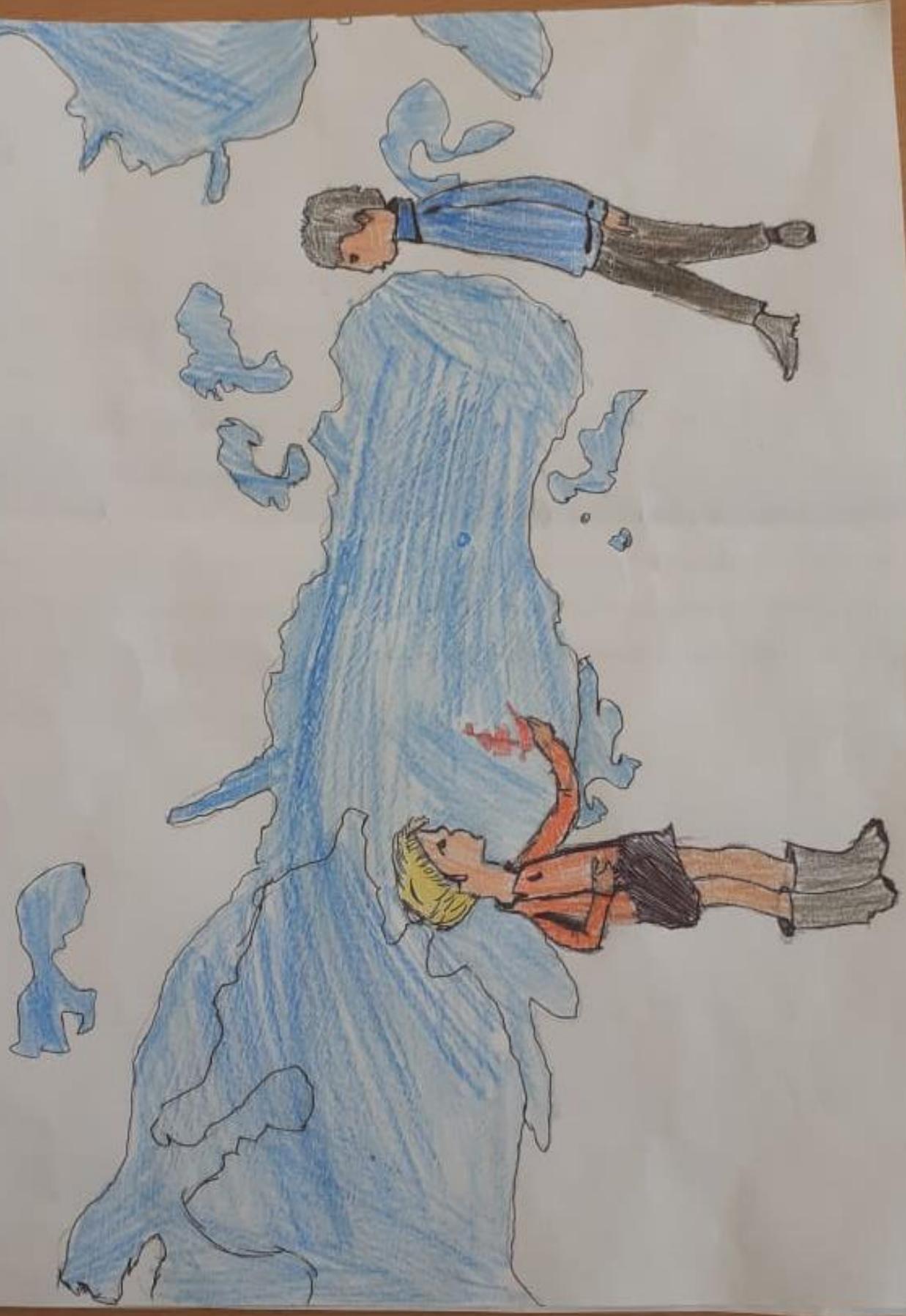
“Читатник”

“ТЕНЬ

КАРАВЕЛЫ”

ВЛАДИСЛАВ
КРАПИВИН





"... Уставала рука. Ничего, замечала листья. Всё плавания продолжались
под одну, и всё это время приходилось держать кораблик у карты. В поднятой
ладони.

"Ей нужен был тихий шелест висящей карты, потрескавшиеся очи, покачивание
ладони, на которой стоит кораблик"

"Мы полюбили кораблик радостно и крепко. Порой я забывал, что она просто плоский
стеклянный кораблик. Кораблик снималась по ногам — дальняя и настоящая. Подробно
и ярко я видел, как подходит она к скрипучему деревянному пирсу и беспокойный
борд её нависает над грудами пузатых блоков, свёрнутыми в кольца канатами и
привязанными тумблами"¹³



„Но наша бояра просто виновница. Всюна боярина ножниц и каки-то спосоды
уничтожила выкроить из чешоданной крышки широкую прямую пану.
Круглый дис прятки я сделан сам из античнебай преважки.
Через начаса я красование во звере, подпаясаной фистихии речицей. Редката
вздыхали и со сдержанной завистью шупали выпуклый якорь.“

Просто синично было думать, что человек, только что получивший такое сокровище
хочет дать его в чужие руки.